



EDITORIAL

Proximitat

Com és prou conegut, el Pirineu és el territori més despoblat de Catalunya. El fet que siguem pocs els que hi vivim comporta força greuges comparatius en relació als habitants de les àrees urbanes. Tanmateix, també duu associat algun avantatge: en ser pocs ens és més fàcil conèixer-nos entre nosaltres, tot i la dispersió demogràfica. Així, en el món del llibre del Pirineu, la relació entre els autors es dona d'una manera natural i espontània. Creiem, humilment, que la nostra associació hi ha contribuït en la mesura que li ha estat possible. En aquest mateix sentit també és fàcil que els lectors coneguin personalment els escriptors i intercanviïn opinions sobre els llibres escrits i llegits. Ho veiem cada any a la Fira del Llibre del Pirineu, d'Organyà, i esperem que també es faci palès en aquesta primera jornada avançada a Sant Jordi que anunciem a la informació que teniu al costat. És per aquest motiu que convidem autors, editors i lectors de llibres del Pirineu a fer cap a Arsèguel el dissabte 12 d'abril. Des de l'Associació volem agrair a l'Ajuntament d'Arsèguel i a la Llibreria La Puça la seva entusiasta resposta a la nostra demanda de col·laboració per tirar endavant aquest nou projecte per a la divulgació dels llibres del Pirineu.

ACTUALITAT



Arsèguel acollirà la primera jornada avançada a Sant Jordi de Llibre del Pirineu

El pròxim 12 d'abril tindrà lloc a Arsèguel (Alt Urgell) una jornada literària pirinenca avançada a Sant Jordi. L'esdeveniment l'organitzen l'Associació Llibre del Pirineu, la Llibreria La Puça i l'Ajuntament d'Arsèguel. Creiem que serà un bon motiu de trobada de socis i sòcies de Llibre del Pirineu i, alhora, una oportunitat de donar a conèixer la creació literària i la producció editorial al Pirineu, ja que l'acte estarà obert al públic. Els actes, que se celebraran al Parc de l'Església, començaran a les onze del matí amb la benvinguda institucional i continuaran amb la presentació de diverses experiències sobre el fet d'editar al Pirineu. Després d'una pausa-cafè, s'iniciarà l'acte "Bateig de llibres", que consistirà en presentacions ràpides dels llibres pirinencs que seran novetat aquest Sant Jordi. Tot seguit, el cantautor Quim Sabaté farà un petit concert amb poemes musicats d'autors pirinencs i d'altres de la literatura catalana en general. A les dues està previst un dinar popular i la jornada es clourà a la tarda amb una gimcana literària pels carrers d'Arsèguel. Durant tot el matí, la llibreria d'Arsèguel, La Puça, tindrà a la venda els llibres del catàleg que, com cada any, editarà l'Associació Llibre del Pirineu amb motiu de la Diada de Sant Jordi. La jornada es planteja com un aperitiu pirinenc del dia del llibre i, alhora, com una bona ocasió perquè escriptors, editors i lectors comparteixin una estona.

AGENDA LLIBRES

Dijous 27 de febrer
10.30 h
Biblioteca Sant Agustí
La Seu d'Urgell
Presentació del projecte "Nascuts per llegir"

Dijous 27 de febrer
19.00 h
Llibreria El Refugi
La Seu d'Urgell
Cicle Llegim Pirineu: Nou viatge al Pirineu, de Núria Garcia Quera

Divendres 28 de febrer
17.30 h
Biblioteca Pública Maria Barbal
Tremp
Hora del conte Contes de pa amb vi i sucre, a càrrec de Cia Umpalumpa

Divendres 28 de febrer
19.00 h
Llibreria La Singratalla
Tremp
Presentació del llibre Serra del Montsec. 101 propostes, de David Chacobo i Cristina Papell

Divendres 7 de març. 19.00 h
Natura Llibres. Alins
Trobades NL: Escriu el riu, parla el roure. Amb Perejaume, Neus Borrell i Sílvia Bel

Dissabte 8 de març. 18.00 h
Natura Llibres. Alins
FiloTrobades NL: La saviesa dels pobles indígenes. Amb Josep Maria Mallarach

Dijous 20 de març. 19.30 h
Centre Cultural La Llacuna
Andorra la Vella
Presentació del llibre Sentinella, de Joan Peruga

Dijous 27 de març. 19.00 h
Llibreria El Refugi
La Seu d'Urgell
Cicle Llegim Pirineu: Mentre duri la flama, de Jaume Albert Ollé

Amb el suport:



IDAPA

Institut per al Desenvolupament
i la Promoció de l'Alt Pirineu i Aran
Institut entath Desenvolopament
e era Promocion deth Naut Pirenèu e Aran

La xarxa Vallferrera Llegeix arriba als disset punts de lectura



Llibres revisats i renovats al punt de lectura de Sant Feliu de la Força d'Àneu. @VFerreraLlegeix.

Amb la posta en funcionament del nou punt de lectura i intercanvi de Santa Maria de la Serra a Farrera ja són disset els punts de la xarxa Vallferrera Llegeix. Aquesta iniciativa de foment de la lectura va posar-se en marxa ara fa dos

anys, al febrer del 2023, de la mà de la llibreria Natura Llibres d'Alins i l'Associació Llibreviu de Mataró. Al llarg d'aquest temps s'ha anat estenent per la Vallferrera, la Coma de Burg, la vall de Cardós, la vall d'Àneu i Biuse.

On són

- Sant Quir d'Alins
- Sant Feliu de la Força d'Àneu
- Sant Francesc d'Araós
- Santes Creus i Sant Lliser del bosc de Virós
- Refugi l'Aixalda. Burg
- Santa Eulàlia d'Alendo
- Santa Maria de la Torre de Farrera
- Jardins de l'Hotel de Cardós
- Sant Cristòfol de Boldís Jussà
- Santa Maria de Ginestarré
- Sant Pere i Sant Pau d'Esterrí de Cardós
- Sant Roc de Llavorre
- Sant Beado de Cervi
- Sant Pere del Burgal
- Ermita de Biuse
- Santa Maria de la Serra

Jornada dedicada a l'àlbum il·lustrat a la Seu d'Urgell

“El món visible en imatges” és el títol de la jornada sobre l'àlbum il·lustrat que tindrà lloc a la Seu d'Urgell el pròxim 15 de març. Es tracta d'una jornada de caràcter divulgatiu, dirigida especialment a pares i mares, personal docent, mediadors de lectura i culturals, autors, il·lustradors i editors. I s'emmarca dins d'algunes de les línies de treball que planteja l'actual Pla Nacional del Llibre i la Lectura, aprovat el passat any 2023. Hi participaran especialistes en literatura infantil i juvenil, es parlarà amb autors, il·lustradors i editors i es participarà en tallers on il·lustradors rellevants explicaran com s'inspiren a l'hora d'encarar un llibre d'aquestes característiques. La jornada té places limitades a 100 persones en modalitat presencial. Té caràcter gratuït però cal fer inscripció prèvia. Els actes del matí tindran lloc a la sala La Immaculada, mentre que els de la tarda es faran a la sala Sant Domènec.

Quinze centres de secundària prenen part al concurs de WhatsApp Relats

Més de 500 alumnes de 4t d'ESO i nivells equivalents de 15 centres de l'Alt Pirineu, Aran i Andorra van participar a la 9a edició del Concurs de WhatsApp Relats. El certamen va tenir lloc el passat 15 de gener de manera simultània a tots els instituts. Els participants van disposar d'una hora per escriure un relat d'un màxim de 100 paraules el tema del qual no el van saber fins a aquell mateix moment. Enguany l'enunciat era “Per què m'has deixat en vist?”, en referència al fet de no contestar un missatge malgrat haver-lo llegit. Els relats

WHATSAPP RELATS 2025

IX Concurs de micro-relats per WhatsApp per a alumnes de 4t d'ESO i nivells equivalents de l'Alt Pirineu, Aran i Andorra



presentats a concurs es troben ara en fase de selecció per part d'una comissió pedagògica, la qual en triarà 100, que passaran a la deliberació del jurat. S'atorgarà un primer premi, consistent en una tauleta tàctil; de segon premi, un rellotge intel·ligent; un tercer premi, que serà una motxilla; i set finalistes, que rebran un joc d'auriculars sense fils.

El concurs és impulsat i organitzat per l'Associació Llibre del Pirineu, el Servei Educatiu de l'Alt Urgell, el Ministeri de Relacions Institucionals, Educació i Universitats del Govern d'Andorra, l'Ajuntament de la Seu d'Urgell i el Consell Comarcal de l'Alt Urgell, i compta amb el suport de l'Institut per al Desenvolupament i la Promoció de l'Alt Pirineu i Aran (IDAPA).

**ORBIS
SENSUALIUM
PICTUS**

DS
15
de març
de 2025

Sala Sant Domènec de La Seu d'Urgell.

Jornada dirigida a professionals de l'educació i persones interessades en la temàtica.
GRATUÏT Places limitades.

Inscripció fins el 7 de març:

[docents]

[no docents]

presencial
a l'Oficina de turisme, c/ Major, 8.
De dilluns a dissabte
de 10h a 14h i de 16h a 19h.

El Refugi: una llibreria jove, compromesa i crítica en ple centre històric de la Seu

La Llibreria El Refugi ha complert tres anys. Malgrat la seva joventut, porta feta ja molta feina en la creació de consciència sobre el poder que tenen els llibres per a la formació crítica dels seus lectors. Situada al carrer dels Canonges, en ple centre històric de la Seu d'Urgell, desplega cada mes un ampli programa d'activitats, des de presentacions de llibres fins als dos clubs de lectura que té actius: poesia i novel·la, sense oblidar els tallers i les xerrades. Aquesta temporada ha estrenat el cicle Llegim Pirineu, amb la participació, cada mes, d'un escriptor o escriptora del territori. A tot plegat s'hi ha afegit, des de fa dues temporades, el cicle El Refugi Sonor, una iniciativa que compta amb la col·laboració d'Arnau Obiols en la programació d'actuacions en directe de músics provinents d'arreu dels Països Catalans.

La llibreria ocupa el local que havia estat la xarcuteria Urgèlia, un establiment molt popular durant anys a la ciutat. Carregats d'il·lusió, van reformar el local però salvaguardant l'encant que tenia en la seva anterior funció comercial. El resultat és un espai de petites dimensions, amb caliu i curull de cultura. La llibreria ha contribuït a revitalitzar el carrer, tot i que manté encara molts baixos tancats. En aquest sentit, saben que han de continuar picant pedra.

La llibreria funciona com a cooperativa, de la qual en formen part actualment 35 persones, totes elles molt motivades culturalment i actives en el teixit social de la Seu. El dia a dia de la llibreria va passar els dos primers anys pel Miquel i el Pol. Actualment els treballadors de la botiga són el Miquel



...
Els responsables de la llibreria la conceben com un espai de reflexió entorn els temes que interessen i preocupen la societat
 ...

i l'Eva. Són persones que coneixen i estimen el que tenen entre mans i s'hi dediquen amb entusiasme. Els responsables de la llibreria han volgut establir aliances amb altres iniciatives similars, com és el cas de la llibreria La Lluerna de Ripoll, amb la qual organitzen activitats conjuntes. A més a més, El Refugi forma part activa de l'Ateneu Cooperatiu de l'Alt Pirineu i Aran, una entitat impulsada pels consells comarcals del territori que té com a objectiu el foment del cooperativisme. Una altra de les iniciatives ha estat La Barraca, una llibreria ambulante que recorre pobles del Pirineu tot aprofitant esdeveniments que s'hi



fan. Es tracta, en definitiva, de portar els llibres al carrer i prop de la gent. Els responsables de la llibreria la conceben com un espai de reflexió entorn els temes que interessen i preocupen la societat. És per això que gairebé el cinquanta per cent del seu fons són llibres d'assaig. Defugen els *best-sellers* però, en canvi, dediquen una especial atenció als llibres del Pirineu, ja que tenen molt clar que són també una llibreria arrelada al territori. Avui en dia, la llibreria El Refugi forma part, de ple dret, de la Seu cultural.

Isidre Domenjó

Arester

m. Ferida produïda a la boca d'una bèstia per les arestes que hi ha barrejades amb la palla que mengen.

Blaneig

m. És l'aire o vent de temperatura més alta que fa fondre la neu. *Prou que ha nevat, pro demprés ha vingut un blaneig que ha dixat pelada tota la solana.*

Carrassera

f. Camí per on s'arrossegaven els troncs pendent avall. *Al camí de les Manrades hi voràs la carrassera per on els matxos abantes arrossegaven els troncs.*

Domatge

m. De vegades se sol pronunciar 'domage'. Pena, llàstima. *Quin domatge, tot plegat! S'utilitza més al sector oriental de Cerdanya. (És un gal·licisme).*

Escobillar

v. trans. A Cerdanya, raspallar, escombrar *On vas amb aqueixes calces tan arruades! Abab! Vine aquí que te les escobillaré.*

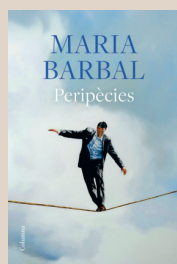
Filloler -a

adj. Persona insegura que sempre cerca la protecció d'una altra. *M'agrada pas gaire, la teva jove: la veï molt fillolera.*

Griful

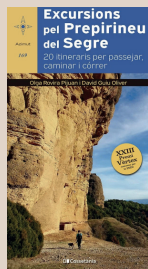
m. A Cerdanya, esgarri-fança, esglai provocat per un ensurt. Tremolor produïda pel fred o per la febre. *En tota la nit no ha dixat de tenir grifuls.* També pot ser una angoixa sobtada.

El parlar de Cerdanya
 Manel Figuera, Anna Montané,
 Agnès Figuera, Enric Quílez,
 Salvador Vigo
 Edicions Salòria 2011



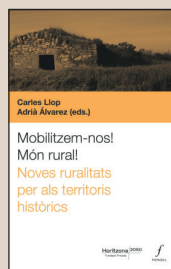
Peripècies
 Maria Barbal
 Columna Edicions

L'Anton Bellart veu com la seva vida fa un tomb inesperat després de l'èxit del seu primer llibre. Empès per un editor expert, es proposa escriure una novel·la mentre intenta trobar el seu lloc en un món literari tan fascinant com exigent. La Sílvia Cors, una autora que sembla posseir ja un estil propi, esdevé una persona essencial en aquesta nova etapa. El matrimoni, la paternitat i l'afany de destacar, aviat porten l'Anton a descobrir la fragilitat de l'equilibri entre la creació i la vida personal. En un laberint de decisions i conflictes, haurà de trobar una sortida abans de perdre's del tot. *Peripècies* explora amb mestria les llums i ombres de l'ofici d'escriptor i la complexa relació amb el món editorial. "He volgut crear un personatge i que visqui una sèrie de situacions normals; el que ell viu ho hem pogut viure molts escriptors, de maneres diferents; amb tot, és una novel·la per a tota mena de lectors, no per als del gremi i prou", adverteix l'autora.



Excursions pel Prepirineu del Segre
 Olga Rovira
 David Guiu
 XXII Premi Vèrtex
 Cossetània

Just en el punt que el traçat del riu Segre s'orienta cap a migjorn, a l'altura de la Seu d'Urgell, a banda i banda s'hi aixeca fins a Oliana un conjunt de serres indòmites injustament ignorat per la gran majoria del món excursionista. Aquest llibre pretén fer-li justícia, esmenar aquest oblit i situar el Prepirineu del Segre en les agendes dels aficionats a la muntanya, perquè, de reclams, en sobren: les majestoses rouredes de les valls d'Aguilar i de la serra de Nabiners, el patrimoni megalític de la vall de Cabó, les infinites boscuries de la vall de la Vansa, la verticalitat pètria de la serra d'Aubenç, territori emblemàtic del sector de l'escalada, i el regne dels rapinyaires a la vall d'Alinyà. Breus pinzellades d'un territori riquíssim no només en elegants senders i camins vells, sinó també en fauna, natura, patrimoni, geologia i història, caracteritzat per una gran paradoxa: fàcilment accessible, però de petja gratament solitària.



Mobilitzem-nos! Món rural!
 Carles Llop
 Adrià Álvarez (eds.)
 Editorial Fonoll

El món rural, ara més que mai, vol dir canvi. Canvia la ruralitat, canvien les ciutats, canvia el planeta. Els pobles, però, són un laboratori precís, clar, de les grans transformacions demogràfiques, econòmiques... En aquesta obra col·lectiva hi trobareu idees, reflexions, raons... d'aquestes noves ruralitats que, definitivament, són una manera d'entendre i viure en un món nou i també en uns nous horitzons oberts a tothom. Aquest llibre que parteix del seminari homònim ofereix una mirada crítica sobre els problemes i realitats del món rural i, alhora, emet algunes reflexions i suggeriments per incidir sobre aspectes específics, de manera que ens orientin de cara a plantejar noves estratègies adreçades a la definició de noves territorialitats. *Mobilitzem-nos! Món Rural!* és el primer llibre de la col·lecció Horitzons que en format llibre exposa els objectius de la Fundació Privada Horitzó 2050.

Pedra de tartera

MARIA BARBAL

«Em sento com una pedra amuntegada en una tartera. Si algú o alguna cosa encerta a moure-la, cauré amb les altres rodolant cap avall; si res no s'atansa, m'estaré quieta aquí dies i dies.»

Aquesta novel·la, escrita per Maria Barbal el 1984, amb *Mel i metzines* i *Càmfora* forma part de l'anomenat *cicle del Pallars* de Barbal. S'ha traduït a tretze llengües, entre les quals el romanès, l'hebreu i l'eslovè. El 2010 se'n va fer una adaptació al teatre. Ha estat guardonada amb els premis Joaquín Ruyra (1984) i Joan Creixells (1985).

Ambientada al Pallars, l'autora hi retrata a la perfecció el personatge de la Conxa, la protagonista, que no té decisió pròpia; els altres sempre decideixen per ella. Parla en primera persona en unes memòries que en recullen en tres parts la trajectòria vital, des de la República, passant per la Guerra Civil, fins als primers anys de la postguerra.

L'Ermita, Pallarès i Barcelona són els tres llocs on es desenvolupa la narració. Els dos primers són imaginaris i poden ser, per les descripcions de Barbal, dos pobles del Pallars Sobirà. Com a Verd madur, Barcelona torna a ser una referència, ja que durant els anys quaranta i cinquanta hi va haver una forta emigració pallaresa. Nascuda a Tremp el 1949, Maria Barbal i Farré és una destacada escriptora amb èxit internacional. Conrea la novel·la, però també la narrativa breu, el teatre i la literatura infantil i juvenil.

Manel Figuera

PREMIS LITERARIS PIRINENCOS

XI Premi Guillem de Belibasta

Narrativa breu que estigui ambientada en un entorn rural o natural.

El termini de presentació d'originals acabarà el dia 7 d'abril de 2025.

Premis: 2.000, 800 i 500 euros als tres primers respectivament.

Entitat convocant: Associació Festiva i Cultural de Tragó.

Per accedir a les bases cliqueu **aquí**.

Premis Literaris Homilies d'Organyà

- Premi Pirineu de narració literària
- Premi Mort qui t'ha mort de relat negre

- Premi Josep Grau i Collell de poesia
- Premi Lletres de dones de relats curts
- Premi Alt Urgell de joves autors
- Premi Germans Espar i Tressens de relats

Termini de presentació: fins al 3 de maig de 2025.

Per accedir a les bases cliqueu **aquí**.